

# COMBIEN ?

Vous avez maintenant une idée claire de ce qu'il vous faut comme matériel pour poser votre papier peint. Demandez à votre vendeur Weldom de faire une estimation du coût des matériaux, des matériels et des outils dont vous allez avoir besoin.

## ÉVALUATION BUDGÉTAIRE

### Matériaux et matériels

Lessive St Marc \_\_\_\_\_  
(pour nettoyer une ancienne peinture avant la pose du papier)

Produit durcisseur \_\_\_\_\_  
(indispensable si le support est friable ou farineux) \_\_\_\_\_

Colle adaptée au type de papier \_\_\_\_\_

### Outils (entourez les outils que vous avez déjà)

Table à encoller \_\_\_\_\_

Seau à colle \_\_\_\_\_

Escabeau \_\_\_\_\_

Double mètre \_\_\_\_\_

Niveau à bulle \_\_\_\_\_

Règle plate \_\_\_\_\_

Sabre de tapisier \_\_\_\_\_

Grands ciseaux \_\_\_\_\_

Cutter \_\_\_\_\_

Brosse à encoller et brosse à maroufler \_\_\_\_\_

Roulette à joints \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ceci n'est qu'une approximation qui vous permet de vous faire une idée du budget à prévoir. Elle n'a pas valeur d'engagement.

# QUAND ?

## LE MEILLEUR MOMENT POUR RÉALISER VOTRE PROJET ?

Vous pouvez poser votre papier peint en toutes saisons. Cependant, il est préférable de le faire lorsque les journées sont longues car il est impératif de couper le courant pendant la pose.

### Ce qu'il faut faire avant

- Vérifiez soigneusement l'état du support avant la pose : aucun papier ne tiendra sur un support sale, gras ou friable.
- Lessivez et rincez à fond, appliquez un produit durcisseur si la surface est farineuse ou friable.
- Avant de poser votre papier peint, coupez le courant au compteur, démontez les prises et les interrupteurs et isolez l'extrémité des fils conducteurs.

### Ce qu'il faut faire après

- Après la pose, raccordez l'appareillage électrique et fixez-le (compteur électrique fermé !).

### IMPORTANT

- Le papier peint se pose plus facilement à deux : l'un positionne la partie haute des lés, tandis que l'autre maintient la partie basse écartée du mur.
- Commencez la pose à partir d'une fenêtre pour garantir un aplomb impeccable.

### ATTENTION

- Ne posez pas de papier sur du papier peint existant. Prenez le temps de bien préparer le mur pour un résultat optimal.
- Ne commencez pas à poser votre papier peint à partir d'un angle de mur : si celui-ci n'est pas d'aplomb, le défaut se répercutera sur les lés suivants et sera particulièrement visible à l'abord des fenêtres.

Votre magasin Weldom ne saurait être tenu pour responsable des résultats insatisfaisants obtenus suite à une mauvaise utilisation ou manipulation du matériel et des produits pour réaliser les travaux. Les informations indicatives de cette fiche ne sauraient dispenser de recourir, en cas de besoin, aux conseils et avis spécifiques de professionnels qualifiés. N'hésitez donc pas à faire appel à l'un de nos vendeurs.

# FICHE CONSEIL REVÊTEMENT

## Poser du papier peint

HELLO AG@NICY - R.C. Beauvais 980 922 490, Avril 2008. Illustrations : C. Guillou - Ne pas jeter sur la voie publique. FSE 002



# QUOI ?

Afin de choisir le papier peint le mieux adapté à la pièce à tapisser, posez-vous les bonnes questions :

## Les murs de la pièce sont-ils en bon état ou irréguliers et crevassés ?

- si les murs sont en bon état, tout type de papier convient.
- si les murs sont abîmés, choisissez des papiers expansés ou gaufrés, de préférence à motifs denses, qui camoufleront les irrégularités.

## La pièce est-elle sèche ou humide ?

Tout type de papier convient aux pièces sèches. En revanche, dans une pièce humide (cuisine, salle d'eau), choisissez du papier vinyle lessivable.

## Les papiers intissés : la simplicité !

Avec ce revêtement, vous encollez directement le mur et posez le rouleau sans découper les lés, puis vous lissez et enfin vous découpez. En outre, il est repositionnable en 1 minute.

## Les frises : le petit plus déco !

Elles modulent la hauteur d'une pièce et peuvent être posées à différentes hauteurs (1/3 du mur, au milieu ou en haut). Elles peuvent aussi entourer une fenêtre ou encadrer une porte.

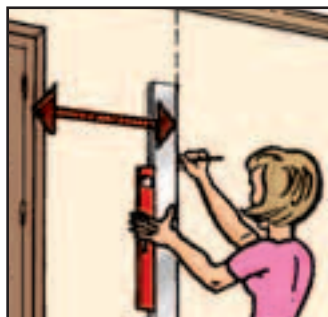
**Tableau indicatif pour évaluer le nombre de rouleaux nécessaires en fonction de la superficie de votre pièce. N'hésitez pas à demander conseil à votre vendeur Weldom.**

Weldom tricolore, décorer, jouer.		PÉRIMÈTRE DE LA PIÈCE					
		10 m	12 m	14 m	16 m	18 m	20 m
HAUTEUR	2 à 2,4 m	5	6	7	8	9	10
	2,4 à 3,5 m	7	8	9	11	12	13

## BON À SAVOIR

- Découpez et encollez quelques lés à l'avance. Il faut que la colle ait le temps d'imprégner le papier pour lui permettre de se détendre.
- Lors de la pose, incisez le papier en croix aux endroits des prises et interrupteurs afin de permettre le passage des fils conducteurs.

# COMMENT ?



1 À partir d'une fenêtre, tracez une ligne verticale correspondant à la largeur d'un lé recouvrant l'encadrement de 3 cm.



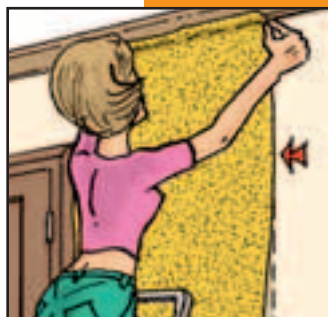
2 À l'aide d'un sabre ou de ciseaux, découpez des longueurs de lés correspondant à la hauteur sous plafond + 10 cm + éventuellement une hauteur de raccord.



3 Encollez d'abord une moitié du lé, en partant du centre vers les bords.



4 Repliez la partie encollée (colle contre colle), puis encollez l'autre moitié que vous repliez à son tour sur elle-même. Laissez ensuite reposer quelques minutes.



5 Présentez le premier lé à demi déplié en l'alignant sur la ligne de repère ; faites-le déborder de 3 à 4 cm sur le plafond.



6 Marouffez avec la brosse en commençant par le haut. Descendez progressivement en vérifiant l'alignement du lé.



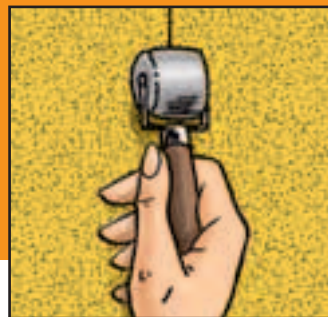
7 Avec la pointe d'une paire de ciseaux, marquez le pli des parties débordantes au sol, au plafond et le long des menuiseries.



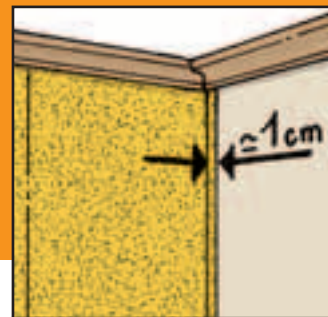
8 Décollez les parties débordantes puis coupez le papier dans le pli avec des ciseaux.



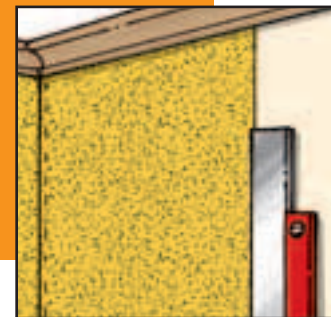
9 En partant du haut, posez les lés suivants bords à bords des précédents.



10 Utilisez une roulette à joints pour écraser la colle à la jonction des lés.



11 En angle de murs, découpez un lé de façon à ce qu'il déborde d'au moins 1 cm en tous points...



12 Le lé suivant sera réglé à la verticale et viendra recouvrir le débord du lé précédent.